

國立臺南藝術大學

The 5th International Workshop on
New Media and Moving Images

第五屆國際新媒體與
動態影像工作坊

活動主持人：簡拉卡、洪一平
活動聯絡人：李少丞
聯絡電話：0956387356
Email：dddd8522@gmail.com

一、活動名稱：第五屆國際動態影像與新媒體工作坊

二、活動時間：2019年11月12日 09:30-14:30

三、活動地點：國立臺南藝術大學音像大樓大放映廳、圖資大樓四樓畫廊

四、活動目的：

國際動態影像與新媒體工作坊是台南藝術大學獨特的教育活動，更是影像美學與動畫藝術研究所的主要活動。動態影像是視覺媒體一個廣大的領域，但是傳統文化的深度知識對於創造更好的動態影像特別重要。藝術與科技已經深植於我們的文化，另一方面，藝術與科技也是新媒體形式背後的強大推手。今年，第五屆國際動態影像與新媒體工作坊的目標，瞄準於探討開發VR這個尖端科技及其藝術，能帶給我們深度學習與體驗真正的文化。

最近由金馬導演蔡明亮所執導的【家在蘭若寺】（The Deserted）讓我們見識到VR作為沉浸式互動媒體與傳統媒體之間合作的可能性，揉合虛實、打破邊界，互動媒體的蓬勃發展愈使現代人的觀影經驗更加多元、完整。而去年由知名劇作家Jordan Tannahill所執導的【Draw Me Close】更是紀錄了VR做為一種新的敘事媒材帶動產業，產生新的故事內容的影響力：VR不只可以讓觀眾對沒接觸過的世界身歷其境，更可以讓觀眾回味腦海中的回憶世界。為了提升學生對於互動媒體之眼界、擴增視野、並且及早認識和了解該領域產業的各項實務，舉辦本次工作坊，邀請互動媒體及3D影視領域專家進行演講、示範，更安排了VR互動體驗，愈使觀眾更加體會互動媒體對於影視領域的影響力。除此之外，當日將有幾位來自日本新潟市的教授，帶領70位「國際映像媒體專門學校」的學生共同參與。期望透過與專家和同學間的互動討論以及各項現場實作體驗，激發同學創作上更多的想像空間。

五、活動規劃：

時間	主題	主講人	地點
08:50~09:00	開場致詞	教務長 洪一平	大放映廳
9:00~ 9:10	南藝大介紹影片		
國際互動媒體研習講座			
09:10~10:00	台灣新媒體與未來展望：以博物館產學為例	吳健榕 先生	大放映廳
10:00~10:30	中場休息		大放映廳前
10:30~11:20	視覺研究成果分享 展示與分享討論南藝大學生與國際映像媒體專門學校學生之成果	梨本諦鳴	大放映廳
11:30~12:00	動態捕捉 展示 VR媽祖廟	簡拉卡 副教授	音像大樓 113/208教室

12:00~13:00	午餐		
13:10~13:30	國際CG影視創作展開幕式		
VR研究成果展現及校園巡禮			
13:30~14:30	【VR研究成果展現】 敦煌石窟VR體驗： 《遨遊莫高61窟》 台灣第一狗 VR體驗	洪一平 教授 簡拉卡 副教授	圖書館一樓大 廳、南藝大校園

吳健榕 先生



學歷

台灣大學資訊工程所 博士

現職

拓拓文化創意股份有限公司
總經理

太極影音科技股份有限公司
副總經理

梨本諦鳴 教授

經歷

電影導演長片：

アノソラノアオ(2012)

花火(2016)

カンダック・セーマー(2017)

曾任職 國際映像媒體專門學
校 教師

現職

電影導演、編劇、攝影師



附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里 66 號）



1. 搭乘火車：

搭乘火車於隆田站 / 善化站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。

2. 搭乘高鐵：

搭乘台灣高鐵抵嘉義站 / 台南站者，再轉搭計程車，約 60 分鐘抵達校區。

3. 自行開車 (國道路線)：

<南下>

沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。

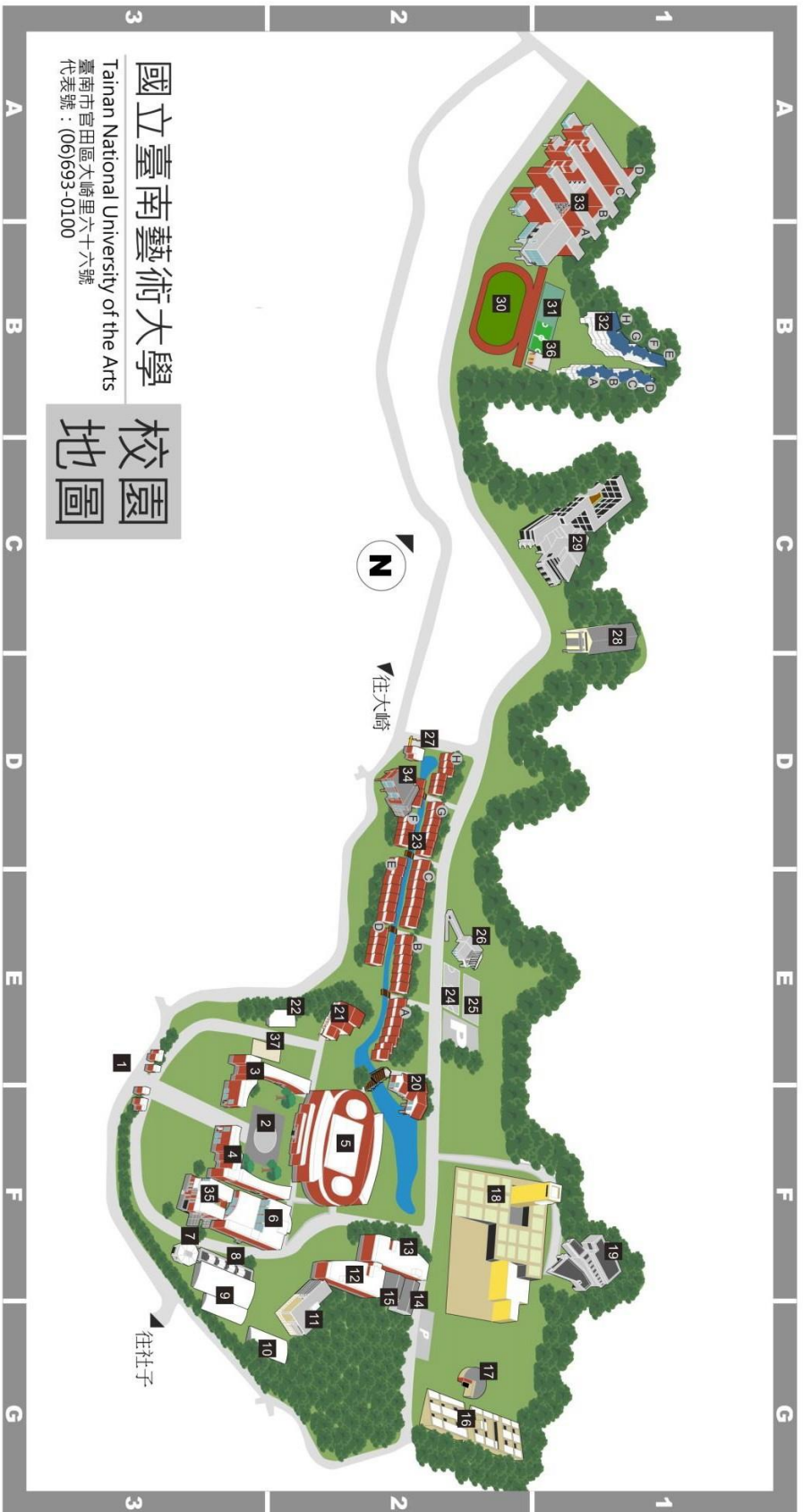
<北上>

沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。

4. 計程車 (隆田或善化火車站至南藝大)；陳小姐：0935-465-930

岑先生：0930-329-163

附件二：校內地圖



- | | | |
|----|-------|---|
| 1 | F3 | 正門 [第一大門] |
| 2 | F3 | 銅鑼廣場 |
| 3 | F3 | 北畫廊 [通識教育中心·語文中心辦公室·藝術家南書房] |
| 4 | F3 | 南畫廊 [南畫廊(201 展室)] |
| 5 | F2 | 圖書資訊大樓 [行政單位·演藝廳·遠距教室·藝術史與藝術評論碩士班·考古所博物館學組] |
| 6 | F3 | 電腦教室·藝象藝文空間 |
| 7 | F3 | 應藝所陶瓷窯場 |
| 8 | F3 | 應藝所金工工作室 |
| 9 | F3 | 應藝所木工工作室 |
| 10 | G3 | 建築藝術研究所建築繁殖場 |
| 11 | G2 | 建築藝術研究所·階梯教室 |
| 12 | F2 | 第一學生宿舍 |
| 13 | F2 | 第六學生宿舍及教師研究室 |
| 14 | F2 | 肢體律動教室 |
| 15 | F2 | 學生活動中心 |
| 16 | G2 | 第二學生宿舍 |
| 17 | F2 | 交誼廳 |
| 18 | F2 | 音博古所古物維護組 |
| 19 | F2 | 南湖藝廳 |
| 20 | F2 | 教師交誼廳 |
| 21 | E2 | 材創系木質工作室·造形所工作室 |
| 22 | E3 | 職務宿舍 [ABODEFGH] |
| 23 | D2 E2 | |
| 24 | E2 | 籃球場 |
| 25 | E2 | 網球場 |
| 26 | E2 | 生活機能館 |
| 27 | D2 | 西側門警衛室 [第二大門] |
| 28 | C1 | 造形所3D工作室 |
| 29 | C1 | 國樂茶館 |
| 30 | B2 | 運動場 |
| 31 | B1 | 籃球場 |
| 32 | B1 | 第五學生宿舍 [ABODEFGH] |
| 33 | A1 | 音樂茶館 [ABCD·第三、四學生宿舍] |
| 34 | D2 | 南藝會館 |
| 35 | F3 | 材質創作與設計系 |
| 36 | B1 | 共同教育委員會·體育中心 |
| 37 | E3 | 藝術史學系預定地 |