

國立臺南藝術大學

ASIAGRAPH 2019 Art Gallery
國際CG影視創作展

活動主持人：簡拉卡、洪一平
活動聯絡人：李少丞
聯絡電話：0956387356
Email：dddd8522@gmail.com

一、活動名稱：國際CG影視創作展; ASIAGRAPH 2019 Art Gallery

二、活動時間：2019年11月12日 開幕，展期為2019年11月12日至19日

三、活動地點：臺南藝術大學圖書館4F

20世紀的1990年代，人類藉由數位媒體超乎想像的成長速度，見證了一場所謂的「數位革命」(Digital revolution)。如果說藝術家總將自身所處的時代文化與科技發展反映在其創作中，那麼數位藝術或新媒體藝術的發展可謂是數位革命下最豐碩的果實。如今，數位藝術家在不同的場合中展示他們的成果；數位藝術，快速地成為主流的辭彙。不論是博物館、美術館或現代畫廊皆開始大量收集並策劃相關主要的數位藝術展，而數位科技的文化層面的理論分析也逐漸成形。隨著數位科技的不斷發展早已影響著我們的日常生活與思考。藝術家其採用的創作媒材與形式可以是包羅萬象的，包括有3D動畫、數位繪圖、攝影、電影、動力藝術、錄像藝術、媒體與跨領域表演、互動裝置藝術等…都可以包括在數位藝術的範疇之下」。這正顯示了科技介入藝術的力量。藝術家們利用數位科技的來現其創作的藝術價值正是當代藝術中不可或缺的一環。

15年來，ASIAGRAPH 是一個在全球第一線的亞洲研究員與創作者同時聯合科學、藝術與展覽的集會。他們為了進一步發展亞洲獨特且多元的文化，以及透過科技與藝術融合，優秀出眾的數位內容創作，呈現最先進科技與展示其作品。2017起ASIAGRAPHCG影視創作展 同時舉行於日本與台灣。今年，ASIAGRAPH 2019國際CG影視創作展，追求更高品質的創作與嶄新的概念，更有能傳遞為來創作的形式及科學技術。

五、活動規劃：

11月12日			
時間	主題	主講人	地點
13:10~13:30	開幕茶會	詹景裕 校長	圖書館4F
11月12日至19日			
時間	主題	主講人	地點
08:00~17:00	展期	簡拉卡 副教授	圖書館4F

ASIAGRAPH

CG Art Gallery

2019

11/12-11/19

開幕:11/12 13:10-13:30

臺南藝術大學圖書館4F



策展人
Curators

簡拉卡 副教授
Prof. Janaka Rajapakse
喜多見康 教授
Prof. Yasushi Kitami

助理
Assistant

李少丞
ShaoCheng Li

主辦單位 Organize **ASIAGRAPH** 承辦單位 Co-Organizer  國立台灣藝術大學 動畫藝術與影像美學研究所



附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里 66 號）



1. 搭乘火車：

搭乘火車於隆田站 / 善化站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。

2. 搭乘高鐵：

搭乘台灣高鐵抵嘉義站 / 台南站者，再轉搭計程車，約 60 分鐘抵達校區。

3. 自行開車 (國道路線)：

<南下>

沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。

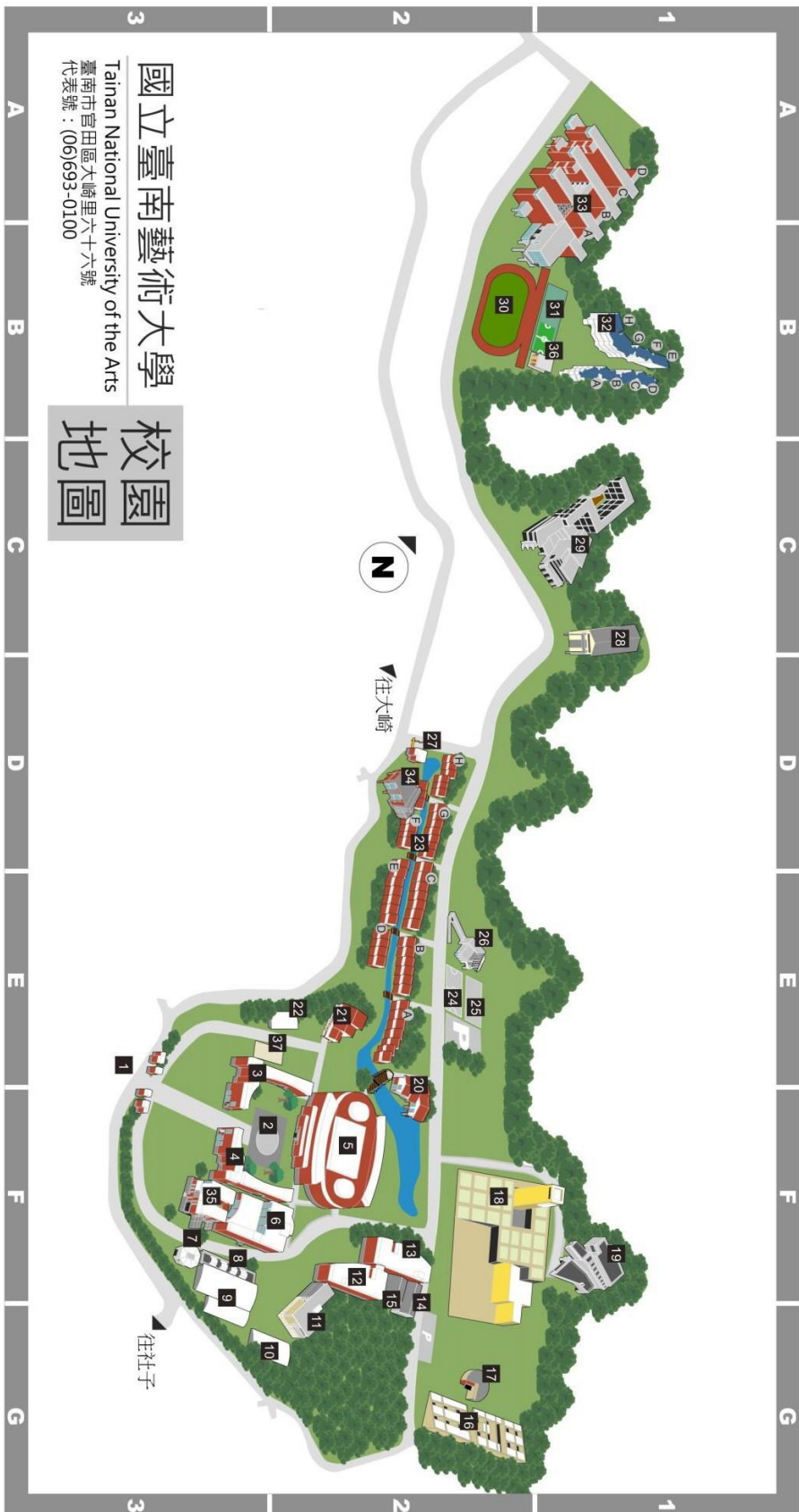
<北上>

沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。

4. 計程車 (隆田或善化火車站至南藝大)；陳小姐：0935-465-930

岑先生：0930-329-163

附件二：校內地圖



國立臺南藝術大學
 Tainan National University of the Arts
 臺南市官田區大崎里六十六號
 代表號：(06)693-0100

校園地圖

- | | | |
|----|-------|---|
| 1 | F3 | 正門 [第一大門] |
| 2 | F3 | 銅鑼廣場 |
| 3 | F3 | 北畫廊 [通識教育中心·語文中心辦公室·北畫廊展覽空間(.11)·藝術家南書房] |
| 4 | F3 | 南畫廊 [南畫廊2011展覽] |
| 5 | F2 | 圖書資訊大樓 [行政單位·演藝廳·遠距教室·藝術史與藝術評論碩士班·博古所博物館學組] |
| 6 | F3 | 電腦教室·藝象藝文空間 |
| 7 | F3 | 視聽藝術館 |
| 8 | F3 | 應藝所陶瓷窯場 |
| 9 | F3 | 應藝所金工工作室 |
| 10 | G3 | 建築藝術研究所建築繁殖場 |
| 11 | G2 | 建築藝術研究所·階梯教室 |
| 12 | F2 | 第一學生宿舍 |
| 13 | F2 | 第六學生宿舍及教師研究室 |
| 14 | F2 | 肢體律動教室 |
| 15 | F2 | 學生活動中心 |
| 16 | G2 | 第二學生宿舍 |
| 17 | F2 | 交誼廳 |
| 18 | F2 | 博古所古物維護組 |
| 19 | F2 | 南湖餐廳 |
| 20 | F2 | 教師交誼廳 |
| 21 | E2 | 材創系木質工作室·造形所工作室 |
| 22 | E3 | 職務宿舍 [ABCDEFGHI] |
| 23 | D2 E2 | |
| 24 | E2 | 籃球場 |
| 25 | E2 | 網球場 |
| 26 | E2 | 生活機能館 |
| 27 | D2 | 西側門警衛室 [第二大門] |
| 28 | C1 | 造形所3D工作室 |
| 29 | C1 | 國樂茶館 |
| 30 | B2 | 運動場 |
| 31 | B1 | 籃球場 |
| 32 | B1 | 第五學生宿舍 [ABCDEFGHI] |
| 33 | A1 | 音樂系館 [ABCD·第三、四學生宿舍] |
| 34 | D2 | 南藝會館 |
| 35 | F3 | 材質創作與設計系 |
| 36 | B1 | 共同教育委員會·體育中心 |
| 37 | E3 | 藝術史學系預定地 |